

“EUROPE-CARIBBEAN CO-CREATION HUB”

Proyecto del Clúster EUNIC en Cuba

El Clúster EUNIC (*European Union National Institutes of Culture*) en Cuba promueve el proyecto “Europe-Caribbean Co-Creation Hub” y abre el plazo para la presentación de **propuestas creativas que contribuyan al fomento de las relaciones culturales entre jóvenes de Europa y el Caribe**. El proyecto, cofinanciado por el *Cluster Fund 2022* y las Embajadas de Italia, España y Francia en La Habana, fue seleccionado por EUNIC Global: <https://eunic.eu/projects/cluster-fund-2022-selected-projects>. Además, cuenta con la asesoría técnica y el apoyo del programa de la UNESCO Transcultural: Integrando a Cuba, el Caribe y la Unión Europea mediante la Cultura y la Creatividad, financiado por la Unión Europea.

Las propuestas podrán ser presentadas por jóvenes creadores y creadoras entre 18 y 35 años nacionales y residentes permanentes de uno de los Estados miembros de la Unión Europea y Países asociados (miembros de EUNIC) de uno de estos 17 países del Caribe: Antigua y Barbuda, Bahamas, Barbados, Belice, Cuba, Dominica, República Dominicana, Granada, Guyana, Haití, Jamaica, Montserrat, Saint Kitts y Nevis, Santa Lucía, San Vicente y las Granadinas, Suriname y Trinidad y Tobago. Deberán estar enfocadas en una acción de co-creación llevada a cabo por un creador o creadora de Europa y uno del Caribe, y deberán desarrollarse en La Habana, Cuba, junto a un socio local (galerías, centros culturales, instituciones educativas, estudios de artistas etc.). Todas las disciplinas artísticas/culturales/creativas están contempladas (ver tipología de ámbitos de las industrias culturales y creativas cubiertas por el programa Transcultural de la UNESCO más abajo). Las propuestas han de ser inéditas y podrán ser presentadas tanto por el binomio de creadores caribeño y europeo ya formado o el socio local (galería, centro cultural, institución educativa, estudio de artista etc.) para ser sede del proyecto de cocreación.

Tras su valoración, un jurado constituido por el Clúster EUNIC en Cuba junto a sus socios locales seleccionará las propuestas más pertinentes en coherencia con los siguientes ejes de trabajo:

- Contribuir al diálogo intercultural entre Cuba, el Caribe y Europa.

Con el apoyo de

- Fomentar el emprendimiento cultural y creativo en Cuba y el Caribe.
- Contribuir a la sostenibilidad medioambiental.
- Fortalecer las capacidades de artistas y profesionales de la cultura.
- Promover los valores del patrimonio cultural para las industrias culturales y creativas.
- Promover un enfoque de género y de inclusión social y/o el trabajo con comunidades vulnerables.

Apoyo financiero

El Clúster EUNIC se encargará de gestionar y financiar:

- Billetes aéreos desde el país europeo y/o caribeño de residencia hacia Cuba y de regreso;
- Hospedaje para el periodo de estancia en La Habana;
- Gastos de producción de la propuesta;
- Contribución fija, calculada por día de estancia.

Cronograma 2023

- Marzo: Lanzamiento de la convocatoria
- Abril: Selección de proyectos a desarrollar y trabajo preparatorio a distancia
- Mayo-Noviembre: Trabajo de campo en La Habana
- Diciembre: Presentación pública de resultados

La fecha límite para la presentación de las solicitudes será el **9 de abril de 2023 a las 24:00** (hora de La Habana, UTC – 5). Las solicitudes deberán formalizarse cumplimentando el formulario de aplicación (anexo) y se aceptarán sólo por vía electrónica al correo: eunic.cuba@gmail.com

Con el apoyo de

Tipología de los dominios culturales y creativos cubiertos por el Programa Transcultural de la UNESCO:

Dominio cultural y creativo	Esferas artísticas dentro del dominio
Patrimonio Cultural y Natural	Museos
	Lugares históricos
	Sitios arqueológicos
	Paisajes culturales
	Patrimonio natural
Actuación y celebración	Artes escénicas
	Música en vivo
	Danza
	Festivales
	Fiestas y ferias
Artes visuales y artesanía	Bellas artes
	Fotografía
	Artesanía
Libros y prensa	Libros
	Periódicos
	Revistas
	Bibliotecas
	Ferias del Libro
Medios audiovisuales e interactivos	Cine
	TV y radio
	Streaming
	Podcasts
	Videojuegos
Diseño y servicios creativos	Arquitectura
	Diseño de moda
	Diseño gráfico
	Diseño de interiores
	Publicidad

Con el apoyo de

PROGRAMA “EUROPE-CARIBBEAN CO-CREATION HUB”

Formulario de Aplicación

Es necesario responder todas las preguntas con la mayor precisión posible. Todos los campos son requeridos, excepto aquellos donde se incluye el símbolo * Para cualquier consulta técnica sobre la aplicación, puede contactar con la coordinación del proyecto a través del correo electrónico eunic.cuba@gmail.com

Título del Proyecto	
----------------------------	--

Elegir uno o más (max. tres) de los ejes de trabajo	
1. Estímulo de la Creatividad y la Innovación Artística	
2. Potenciación del binomio Cultura y Sostenibilidad Medioambiental	
3. Promoción de valores educativos a través de las Industrias Culturales y Creativas	
4. Potenciación de las tradiciones como muestra de cultura más esencial	

Persona de contacto	
Nombre y apellidos	
País de origen	
País de residencia permanente	
Teléfono	
E-mail	
Redes sociales	
Adjuntar Curriculum Vitae	Enlace:

Con el apoyo de

Breve descripción de la propuesta (máx. 1500 caracteres incl. espacios)

Incluir la tipología de la manifestación artística a desarrollar (ver cuadro de tipología de los ámbitos artísticos y creativos cubiertos por el Programa Transcultura de la UNESCO en las bases de la convocatoria).*

Objetivos del proyecto (máx. 1000 caracteres incl. espacios)

Público beneficiado (máx. 1000 caracteres incl. espacios)

*¿Por qué este público es relevante para la consecución de los objetivos del proyecto?
¿Cómo se pueden beneficiar del proyecto a largo plazo?*

Proceso de cocreación (máx. 1500 caracteres incl. espacios)

¿Quién es su contraparte para este proyecto? ¿Tiene ya el compromiso de apoyo por parte del socio local (galería, centro cultural, institución educativa, etc.)? ¿Qué importancia considera que tiene la cocreación intercultural?

Con el apoyo de

Elección del eje trabajo (máx. 1000 caracteres incl. espacios)

¿Cómo se alinea el eje de trabajo escogido con su proyecto? ¿Por qué elige este eje de trabajo?

Plan de trabajo (máx. 1000 caracteres incl. espacios)

¿Cuáles serán las fases de la cocreación y la duración de cada una de ellas, incluyendo la fase trabajo presencial en La Habana?

Presupuesto de producción en USD (máx. 1000 caracteres incl. espacios)

Participación de otros miembros y socios

Nombre	Rol dentro del proyecto

Puede incluir un enlace a una carpeta de descarga (Drive, Sharepoint, Dropbox o similar) con más información que desee compartir:

1. Imágenes
2. Dossier de presentación
3. Carta de compromiso del socio local (galería, centro cultural, institución educativa, etc.)
4. Otros documentos que fundamenten su solicitud

Con el apoyo de